

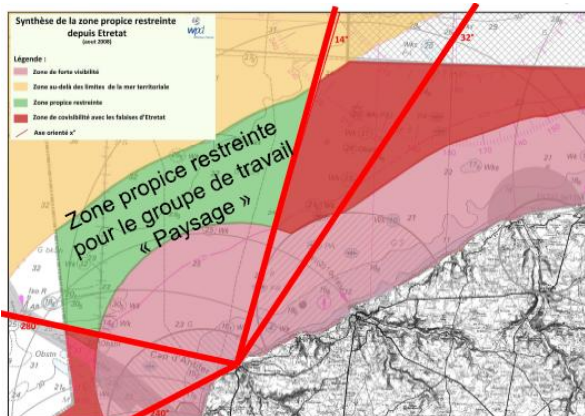
L'élaboration de ce projet repose sur de nombreuses études environnementales menées depuis son origine, notamment en concertation avec les associations locales de protection de l'environnement. Ces études ont été complétées pour réaliser l'ensemble de l'étude d'impact du projet sur son environnement. Cette fiche présente les effets attendus du projet sur le paysage.

1. LA PRISE EN COMPTE DU PAYSAGE DANS LA CONCEPTION DU PROJET

La zone d'implantation du projet de parc éolien en mer de Fécamp, issue du travail d'un comité local de concertation créé en 2008 pour prendre en compte les avis locaux et reprise par l'Etat dans l'appel d'offres éolien en mer de 2011, a été définie en prenant en compte les enjeux paysagers.

Un groupe de travail paysage a été créé en 2008 par le maître d'ouvrage et a permis de prendre en compte les diverses recommandations quant à l'intégration d'un projet éolien en mer dans le paysage, notamment depuis Etretat en se basant sur un travail cartographique mené depuis les points de vue emblématiques d'Etretat.

Ce travail, validé dans le cadre du comité local de concertation, a permis de définir une zone d'implantation favorable d'un point de vue paysager pour réduire la covisibilité avec les falaises.



Synthèse de la zone propice restreinte depuis Etretat

Ensuite, les alignements d'éoliennes au sein du parc ont été définis par le comité local de concertation, sur base de présentation de plusieurs variantes, pour s'assurer une bonne visibilité du parc.

2. UNE ETUDE PAYSAGERE SPECIFIQUE POUR PRECISER LES ENJEUX LOCAUX

Le maître d'ouvrage a fait réaliser, auprès de l'agence normande du bureau d'étude AIRELE, une étude sur l'insertion paysagère du projet.

Cette étude qui a débuté par un **diagnostic paysager** a tout d'abord permis d'identifier, dans un rayon de plus de 30 kilomètres autour du projet, les différents enjeux du territoire, qu'ils soient économiques, patrimoniaux ou paysagers. Les grandes unités paysagères ainsi que les points de visibilité du parc en projet ont ensuite été définis.

Le Pays de Caux présente un plateau légèrement ondulé accompagné de clos-masures. L'ambiance de mer ne se fait ressentir qu'en bordure de plateau, soit au niveau de la zone littorale matérialisée par des falaises de craie qui constituent une franche délimitation entre la terre et la mer. Les falaises forment des fronts de roches calcaires très claires, dont les plus connues se situent au niveau d'Etretat.

Les vues de la mer depuis la terre se font le plus souvent en bordure de la côte. De nombreux éléments limitent en effet le regard sur la mer tels que le relief ondulé du plateau, la différence entre le haut des falaises et la mer, les masses boisées ou encore le bâti.

Le littoral cauchois concentre la majorité des points d'intérêt touristique du département. Le nautisme y est très largement, notamment entre les mois de mai et octobre, et se concentre dans la bande des trois premiers milles nautiques, très à l'écart de la zone du parc éolien en mer.

Le littoral normand et en particulier la Côte d'Albâtre demeure parmi les principaux sites touristiques balnéaires français, et reste une destination privilégiée pour les week-ends en bord de mer.

3. VISIBILITE DU PARC EOLIEN EN MER

Le parc éolien en mer a été conçu de manière à minimiser la visibilité des éoliennes depuis la côte.

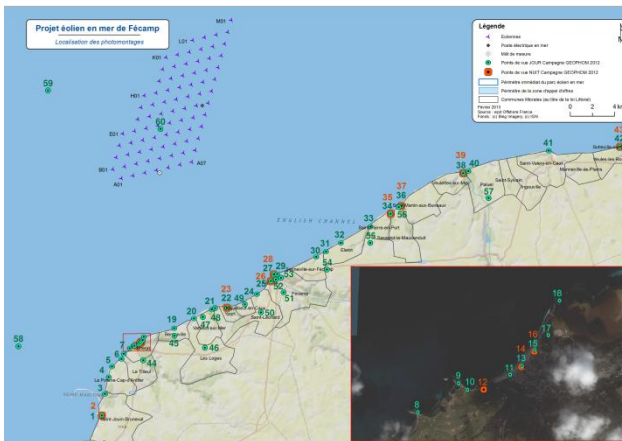
La distance d'éloignement réduit la taille perçue des éoliennes, mais également la possibilité de voir le parc depuis la côte du fait des conditions météorologiques.

En effet, du fait de la distance (13km pour les éoliennes les plus proches), la visibilité du parc ne sera pas permanente. Les relevés de la station météo France d'Octeville-sur-mer apportent des informations très utiles quant aux perspectives futures de visibilité du parc éolien depuis la côte. **Ainsi, depuis Fécamp ou Yport, communes les plus proches du parc, les premières éoliennes ne seront visibles que 70% du temps.**

Pour les communes les plus éloignées (Saint-Pierre-en-Port, Sassetot-le-Mauconduit, etc.), le parc ne sera perceptible que la moitié du temps.

4. REALISATION DE 60 PHOTOMONTAGES

La réalisation de coupes topographiques et de 60 photomontages a ensuite permis d'évaluer l'impact du projet de parc éolien sur le paysage. La méthodologie utilisée pour réaliser ces photomontages a été validée par un expert, dans le cadre du débat public en 2013.



Localisation des points de vue depuis lesquels ont été prises les photos pour les photomontages



Comparaison entre un photomontage (en haut) et une prise de vue réelle (en bas) après construction du parc de Lillgrund (Vattenfall)

5. LES RETOURS D'EXPERIENCE CES PARCS EOLIENS EN MER EXISTANTS

Les parcs éoliens en exploitation en Europe du Nord ou au Royaume-Uni font l'objet des suivis environnementaux, avant et pendant la construction et se poursuivent pendant l'exploitation. **Les suivis portent également sur les impacts paysagers et la perception des éoliennes par les habitants et des touristes.**

Le suivi des impacts paysagers après construction du parc éolien en mer de Lillgrund en Suède¹, réalisé pour l'Agence Suédoise de l'Energie, a permis à ce titre de comparer les photomontages réalisés avant la construction et les prises de vue réelles en exploitation.

Cette comparaison montre que les photomontages donnent des résultats très proches de la réalité par temps clair et que les vues fournies, ajustées par un logiciel en fonction des conditions atmosphériques, fournissent le « scénario du pire » c'est-à-dire de la plus forte visibilité possible.

¹ Vattenfall, Energimyndigheten ; Lillgrund Wind Farm – Visual Effects ; 2009.

Zoom sur la méthodologie des photomontages

La première étape des photomontages consiste à définir des points de vue représentatifs sur la côte, en recherchant différentes conditions de luminosité de façon à permettre le rendu le plus fidèle possible : à divers moments de la journée, par temps clair ou nuageux et de nuit. Une carte des zones depuis lesquelles les éoliennes seront théoriquement visibles, prenant en compte les effets de topographie, est réalisée pour aider au choix des points de vue.

Ces photomontages permettent d'intégrer les éoliennes, en respectant fidèlement leurs dimensions et couleurs, telles que les perçoit l'œil humain en fonction de la distance du point de vue. Cela permet de donner une vue la plus réaliste possible.